

6000年の世界ワイン史最大の革命的事件は

「パリ・テイスティング」と「ベルリンテイスティング」だ。

このパリ・テイスティングの40周年と、

ベルリンテイスティングの記念行事が2016年9月2日、

アカデミー・デュ・ヴァン東京校で開催された。

Photo: Sachiko Horasawa Text: Koutarou Hayama

ワインジャーナリスト葉山考太郎が考察

ベルリンテイスティング ワイン地図を大きく変えた

日本 史上での3大出来事が、「太化の改新」

「鎌倉幕府の成立」「明治維新」なら、
世界ワイン史上最大の事件がこのふたつの試
飲会だ。記念行事のゲストは、パリ・テイス
ティングの仕掛け人にしてアカデミー・デュ・
ヴァンの創立者、英国人のスティーヴン・ス
パリュアと、ベルリンテイスティングの「司
令官」にして勝者であるチリ人のエドワルド・
チャドウイックだ。

パリ試飲会事件は1976年5月24日、パ
リのインターレンタル・ホテルで起き
た。アメリカ建国200周年を記念し、ア

ドーの頂点にある銘醸ワインに優るとも劣ら
ない。なのに、チリ産と聞いただけで、評論
家は評点を切る。そこで思いついたのが、
ラベルを隠してテイスティングする「パリ・
テイスティング方式」だ。1976年の試飲
会は一種の余興だったが、想定外の大敗を素
直に受け入れたくないフランス側は、ワイン
の本数（赤白各10本）の内訳は、仏4本、米6
本なので、米国に有利、選んだワインテー
ジ（必ずしも良年ばかりではない）に難癖を
つけた。チャドウイックは思つたろう。「パ
リの試飲会はエンターテインメントだが、今
回は、俺は誰からも文句が出ない勝ち方をし
て、チリワインを世界一にする」。

で、主宰者として、「ミスター試飲会」の
スパリュアを正面に置き、シャトー・マルゴー
2000と01、ラフィット00、ラトゥール00
と01、ソライア00など、ロバート・パークー
が100点満点をつけた超銘醸ワインを相
手に選び、チャドウイックの三銃士をぶつけ
た。これに勝てば誰も文句は言えない。

記念すべき試飲会は、2004年1月23
日、ベルリンで始まる。世に名高い「ベルリ
ンテイスティング」の初回だ。16種類の銘醸
ワインを試飲し、ヨーロッパのトップ・プロ
40人が出した評価は、セニヤ00とマルゴー
01が同点で4位、銅メダルがラフィット00
の金メダルがヴィニエド・堂々
の銀メダルがセニヤ01、堂々
の銅メダルがチャドウイック00だつた。こ
の瞬間、チャドウイックの「三
銃士」は、フランスが独占し
ていた神の領域へ入った。

チャドウイックの快進撃は



右から、セニヤ、ヴィニエド・
チャドウイック、ドン・マキシミ
アーノ。世界に衝撃を与えた、
チャドウイック“三銃士”。



スティーヴン・スパリュア
Steven Spurrier

1941年、裕福な地主階級に生
まれ、幼少よりワインに親しむ。
70年に渡り、71年にワイン店、
カーウード・ラ・マドレーズ、翌
年に世界初のワイン学校、アカ
デミー・デュ・ヴァンを設立。76
年に、歴史的イベント、パリ・
テイスティングを企画。現アカデミー・デュ・ヴァン名誉校長。

エドワルド・チャドウイック
Eduardo Chadwick

1959年サンチャゴ生まれ。チ
リ・カトリック大学で産業技術
の学位を取得後、父親が運営す
るエラスリスに、87年入社。以
降、大改革を断行し同社を世界
レベルに押し上げる。95年、
ロバート・モンタヴィと共同で
ワイナリーを設立するなど、世
界の注目を浴びる。

これがゴールではなくスタートだった。國や
地域が変われば、嗜好も変わる。ベルリンだ
けでなく、世界を完全制覇しよう。こうして、
13年まで、「ベルリンテイスティング」は世
界の22都市を巡回した。22回のツアード三
銃士が3位以内に入賞しなかったのは一度だ
け。文字通り圧勝となつた。私は06年の東京
大会に参加し、ヴィニエド・チャドウイック
00を飲んで「おお、上質のシャンベルタンだ」
とビックリしたことを覚えている。

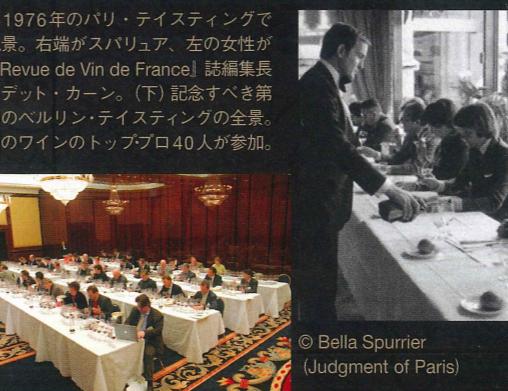
連戦連勝していると、必ず文句をつけるへ
そ曲がりがいる。代表的な文句が、「チャド
ウイックのワインは、若いうちに飲んでうま
いが、熟成の可能性は未知数だろ?」負け
ず嫌いのチャドウイックは、「それでは」と、
セニヤの1995などの複数ワインテー
ジを入れた「セニヤ垂直テイスティング」
を世界の10都市で開催。結果は、ベルリンテ
イスティングより劇的で、7都市で1位から
3位まで独占した。

アカデミー・デュ・ヴァンの特別セミナー
でふたりの「生きた伝説」に会い、ゆっくりと、
しかし、大きく変化する世界のワイン史のど
真ん中にいると実感した。



ACADEMIE DU VIN

AOYAMA
GINZA
OSAKA
NAGOYA
SEOUL



© Bella Spurrier
(Judgment of Paris)

メリカのワインをフランス人に知つてもらら
ため、カリフォルニアの無名ワインとフラン
スの超銘醸物が対決した。阪神タイガースの
1軍の精鋭が、早稲田実業の2年生チームを
甲子園に招いて親善試合をする感じ。当時の
世界人口41億人の誰も、企画したスパリュア
も「カリフォルニアが3位に食い込んで、『ア
メリカのワインも頑張つてね』となればい
い」と思った。蓋を開けると、赤白両方でカ
リフォルニアがフランスを撃破。このニュー
スは一瞬で世界中を駆け巡った（負けず嫌い
のフランスでの報道は半年後）。カリフォル
ニアが世界の檜舞台に立つた瞬間だ。フラン
スは、アメリカ建国100周年を記念して
1876年に自由の女神をプレゼントし、
200周年でも気前がよかつた。

スパリュアの畴いた種は世界中に広まり、
「銘醸ワインはフランスでしかできない」と
思っていたが、ウチで造れるかも」と地球上
のすべてのワイン生産者のヤル氣に火がつい
た。この「根拠のある勘違い」が新世界ワイ
ンの大ブームを引き起こした。その波にうま
く乗つたのがチリだ。

官民一体となつたチリの「ワイン大作戦」
は大成功したが、チリ国民1600万人のな
かでたつたひとり、アンデス山脈ほどの不満
をもつた男がいた。チリの名門ワイナリー、
エラスリスの社長、エドワルド・チャドウイッ
クだ。世界中が「チリワインは安くうまい」
と思っていた。品質でも世界最高峰なのに。
ここからチャドウイックの、時間と金とプ
ライドを懸けた戦いが始まる。チャドウイッ
クが造る三銃士、ドン・マキシミアーノ、ヴィ
ニエド・チャドウイック、セニヤは、ボル